

1. LAS NIÑAS DE CÁDIZ. LA COMPAÑÍA.

Nuestro nombre, Las Niñas de Cádiz, rinde un homenaje explícito a las Puellae Gaditanae, aquellas famosas bailarinas y cantantes de Gades evocadas por Marcial, imprescindibles en cualquier fiesta que se preciase en el Imperio Romano.

Llevamos a nuestras espaldas una larga trayectoria teatral: desde los comienzos en grupos universitarios, la creación de la conocida “Chirigota de las niñas” y los primeros trabajos profesionales, hasta los más de diez años como fundadoras y componentes de la compañía Chirigóticas.

Nuestros trabajos se caracterizan por la omnipresencia del humor como forma de entender e interpretar la vida y por la fusión de dos vetas artísticas: la llamada tradición culta literaria y la cultura popular, el folklore, el flamenco y el carnaval de nuestra tierra.

Hasta la fecha, hemos presentado cuatro montajes:

-Cabaré a la gaditana, un espectáculo “directo a la yugular de la carcajada”, puro carnaval trasladado a un escenario teatral.

-Lysístrata (2500 años no es nada), una traducción, en palabras de Javier Vallejo (El País), “del universo paródico y dionisiaco de Aristófanes al lenguaje festero andaluz y flamenco en un espectáculo risueño que conserva el pulso político de la comedia original”.

-El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz), Premio MAX al Mejor Espectáculo Revelación de 2020, entre otros muchos reconocimientos.

-Las Bingueras de Eurípides, Premio a la Mejor actriz en el Festival de Vegas Bajas, finalista en cuatro modalidades en los Premios Lorca del Teatro Andaluz (mejor espectáculo, mejor adaptación teatral, mejor actriz y mejor dirección), y candidata a cuatro Premios Max en 2024 (mejor espectáculo, mejor adaptación teatral, mejor música y mejor labor de producción).

3. LAS NIÑAS DE CÁDIZ. BREVES REFERENCIAS CURRICULARES DE SUS COMPONENTES.

ANA LÓPEZ SEGOVIA. AUTORA Y DIRECTORA DE EL VIENTO ES SALVAJE. Autora, directora, dramaturga y actriz del espectáculo. Licenciada en Filología Hispánica. Es actriz, cantante, autora y directora de teatro. Formada desde muy joven en canto y flamenco, ha estudiado interpretación en el Estudio Internacional de Actores Juan Carlos Corazza. En teatro, ha trabajado entre otros con la Compañía La Zaranda (Homenaje a los malditos, Ni sombra de lo que fuimos), con Teatro del Zurdo (La Ruleta Rusa), y con Ramón Pareja-Teatro del Arte Andalucía (La Dama de las Camelias). Miembro fundador de la compañía Chirigóticas, es autora junto a Antonio Álamo de todos los espectáculos de la compañía.

Ha realizado así mismo la dramaturgia y la dirección de muchos espectáculos tanto de teatro, como de flamenco o copla, como “Lorca Sonoro” de Pasión Vega, o “Qué pasaría si pasara”, de la compañía Torrotrón Teatro, ha recibido el Premio del Público de Canal Sur a Mejor Espectáculo de Artes Escénicas. En 2023 escribió y dirigió, junto a Jose Troncoso, la gala de los XXVI Premios Max. En cine, ha intervenido en películas como Nevenka, Las Chicas de la Estación, Camarón, Cándida, Que se mueran los feos, La Voz Dormida, Thi Mai... También forma parte del equipo actoral del multipremiado cortometraje Foreigner, de Carlos Violade. En televisión ha trabajado recientemente en series como Sueños de Libertad, Cuando nadie nos ve, Brigada Costa del Sol, o El Secreto de Puente Viejo entre otros. En 1997 formó en Cádiz la chirigota llamada de Las Niñas, siendo una de las pioneras en la intervención de la mujer, como intérprete y autora, en el Carnaval de Cádiz.

ALEJANDRA LÓPEZ. Cádiz. Licenciada en Humanidades por la Universidad de Cádiz. Actriz, cantante, y directora de producción, ha estudiado interpretación en el Estudio Internacional de Actores Juan Carlos Corazza y en el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía. Ha sido componente y miembro fundador de la compañía de teatro Chirigóticas, realizando montajes coproducidos con el Centro Dramático Nacional o en los Teatros de Canal. Actualmente forma parte

del reparto de la exitosa serie de TVE Estoy Vivo. También la hemos podido ver en otras series de televisión como Allí abajo o Arrayán.

En la dirección ha trabajado en espectáculos como Cirquelectric del grupo Glazz y Casa Ruibal, del cantautor portuense Javier Ruibal. Desde 1997 forma parte de la Chirigota de Las Niñas, formación femenina pionera en el Carnaval de Cádiz.

TERESA QUINTERO. Conocida por sus exitosos personajes televisivos, Candela en la serie “La Promesa”, y Ángela en “Allí abajo”, es actriz cantante y licenciada en Filología Inglesa. Formada con Miguel Narros, Fernando Piernas, Consuelo Trujillo, Manuel Morón, José Carlos Plaza y Carlos Hipólito entre otros, es fundadora de Chirigóticas. También ha trabajado con Miguel Narros en Yerma, o con Francisco Ortuño en La noche de Max Estrella. En televisión, la hemos visto en Cuéntame, Aída, Brigada de Fenómenos, ¿Hay alguien ahí?, De repente los Gómez, Sin Identidad... En cine ha intervenido en Antes de la quema, de Fernando Colomo, Nacida para ganar de Vicente Villanueva, y en los cortometrajes El amor me queda grande, de Javier Giner, Luis y Luisa, de Alejandro Cano... Ha sido nominada en varias ocasiones a Mejor Actriz en los Premios de Teatro Andaluz. Forma parte, desde sus inicios, de La Chirigota de las Niñas.

ROCÍO SEGOVIA. Cádiz. Actriz, cantante y letrista, formada en la Escuela de Arte Dramático de Sevilla. En teatro, es autora e intérprete de “Mujeres en la Historia”. También trabaja como guionista y actriz habitual en Noche de Repálagos. En televisión, ha intervenido en series como Allí abajo. Ha participado en el último cortometraje de Jorge Naranjo, Siete formas de decir adiós y ha protagonizado Fucking Liars. También ha participado en las webseries Bridget Jon de Triana y Air, además de los videoclips musicales Ratito, de Ojú Zapatones, Una simple melodía, de Juan Carlos Arauzo, y en ¿Quién me ha hecho esto a mí?, de Chirigóticas dirigido por Antonio Álamo.